|  |  |
| --- | --- |
| **Curriculum operum** | |
| **Volumi**  *Il soggetto sorpreso. Parola rito e cultura a partire da K. Barth*, Cittadella, Assisi 2009.  **Articoli**  *- La verità come evento. La fondazione escatologica della teologia in E. Jüngel*, in “La Scuola cattolica” 126 (1998), 247-271.  *- La Risurrezione e l’enigma della morte. Escatologia e antropologia in E. Jüngel*, in “Studia Patavina” 1/2000, 123-147.  *- L'atto liturgico e l'umanità dell'uomo*, in “Teologia” 29 (2004).  *- Il sacramento e l'atto della fede,* in “Teologia” 34 (2009) 111-115.  *- Amore sponsale e compimento divino della storia*, in “Teologia” 35 (2010) 397-418.  *- Il compimento della libertà singolare*, in “Teologia” 36 (2011) 476-497.  *- La singolarità dell'esistenza come accesso alla Verità universale*, in “Teologia” 37 (2012) 41-55.  - *Critica del capitalismo e ripresa del valore spirito in B. Stiegler*, in “Teologia” 39 (2014) 221-239.  - *Rassegna sull’escatologia*, in “Teologia” 42 (2017) 296-313.  **Collaborazioni**  *- Verità come paternità. Dio, verità e storicità nella cultura contemporanea*, in F. Moraglia, *Dio Padre misericordioso*, Marietti, Genova 1998, 357-388.  *­- Gesù Cristo e la verità dell’uomo. Il problema del compimento del tempo nell’escatologia contemporanea*, in C. Doglio, Cristo Omega e Alfa, Marietti, Genova 1999.  *- Evocazione e nostalgia dell'evento. L'antecedente teologico della decostruzione in J.-L. Nancy,* in P.A. Sequeri – S. Ubbiali (ed.), *Nominare Dio invano? Orizzonti per la teologia filosofica*, Glossa, Milano 2009, 527-556.  - *La possibilità della fede nella vita del mondo. La dimensione mondana della fede,* in G. Angelini – G. Noberasco – S. Romanello – P. Sequeri – G. Trabucco – R. Vignolo, *“In gesti e parole…” La fede che passa all’atto*, Glossa, Milano 2013, 65-98.  - *Il Figlio di Dio assume la forma dell'umano. La vicenda di Gesù e la Verità del quotidiano*, in G. Angelini – G. Noberasco – C. Passoni -  S. Petrosino - P. Sequeri - R. Vignolo, *Dio nel mondo. Vita dello Spirito nelle cose di tutti i giorni*, Glossa, Milano 2014, 167- 205.  - *Drammatica della libertà. La riflessione di H. Urs von Balthasar sulla realtà del male*, in S. Petrosino - S. Ubbiali (ed.), *Il male. Un dialogo tra teologia e filosofia*, Glossa, Milano 2014, 189-212.  - *Essere nel mondo e attestazione credente dell’Unico. Il monoteismo concreto come Cosa della fede cristiana*, in D. Albarello – A. Cozzi – G. Noberasco - Angelo Scola – G. Trabucco – S. Ubbiali, *La fede. Dire Dio dicendo sé*, Glossa, Milano 2015, 137-160.  - *Messianismo, cultura e politica in Jacob Taubes*, in S. Ubbiali (ed.), *Jacob Taubes. La fenomenologia dialettica*, Glossa, Milano 2016, 53-68.  - *La valenza universale dell’atto della fede: teologia e cultura*, in S. Petrosino (ed.), *La religione. Natura, tensioni e prospettive*, Jaca Book, Milano 2016, 105-117.  - *L’irrinunciabile eredità del moderno. La vicenda della teologia dei manuali*, in M. Epis (ed.), *Fare teologia in facoltà. Percorso storico e opzioni teoriche*, Glossa, Milano 2018, 73-106.  - *Il cristianesimo religione della redenzione. La dinamica paradossale dell’*eschaton *in Hans Urs von Balthasar,* in S. Ubbiali (ed.), *L’ora del mondo. Confronto con la visione teologica di Hans Urs von Balthasar,* Glossa, Milano 2019, 51-70.  **Recensioni**  - R. Caldarone, *Caecus Amor. Jean-Luc Marion e la dismisura del fenomeno*, Edizioni ETS, Pisa 2007, “Teologia” 34 (2009) 289-290.  - V. Costa, *I modi del sentire. Un percorso nella tradizione fenomenologica.* Quodlibet Studio, Macerata 2009, “Teologia” 35 (2010) 298-299.  - M-A Vallée (ed), *Du texte au phénomène: percours de Paul Ricœur* (L’Esprit des Signes 1), Éditions Mimésis, Fano (PU) 2015, in “Teologia” 41 (2016) 172-174.  - I.U. Dalferth, *Trascendenza e mondo secolare* (Biblioteca di teologia contemporanea 180) Queriniana, Brescia 2016, in “Teologia” 42 (2017) 317-320.  **Traduzioni**  E. Jüngel, *Segni della parola. Sulla teologia del sacramento*,traduzione di G. Noberasco e S. Ubbiali, Cittadella editrice, Assisi 2002. |