

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome:** Ingrid Marina Basso

**Nazionalità:** Italiana

**LUOGO E ANNO DI NASCITA:** Bassano del Grappa (VI), 27/06/1976

E-MAIL [ingrid.basso@unicatt.it](mailto:ingrid.basso@unicatt.it); [ingridbasso@tiscali.it](mailto:ingridbasso@tiscali.it)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0821-7576>



STUDI

**2024- Professore associato** 11/C1 Filosofia Teoretica, SSD M-FIL/01 Filosofia Teoretica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**2020-2023 RTD-B** 11/C1 Filosofia Teoretica, SSD M-FIL/01 Filosofia Teoretica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

**2015-2020 RTD-A** 11/C1 Filosofia Teoretica, SSD M-FIL/01 Filosofia Teoretica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano dal 1. giugno 2015 al 31 maggio 2018, con approvazione di rinnovo biennale fino al 31 maggio 2020.

**2020** Abilitazione Scientifica Nazionale I Fascia SC 11/C1 Filosofia Teoretica, valida dal 11/11/2020 al 11/11/2029.

**2018** Abilitazione Scientifica Nazionale II Fascia SC 11/C1 Filosofia Teoretica, valida dal 22/03/2018 al 22/03/2031.

**2006 (02/12) Dottorato di Ricerca in Filosofia** [Diploma di perfezionamento di Studi Superiori in Scienze della Cultura – Filosofia, titolo equipollente a **Dottorato di ricerca conseguito all'estero** ai sensi dell'art. 74 del DPR 382/80 conseguito presso la Scuola di Alti Studi in Scienze della Cultura, Fondazione Collegio San Carlo, Modena, curriculum Filosofia. Titolo della tesi: *Søren Kierkegaard e le lezioni berlinesi di F.W.J. Schelling sulla "Filosofia della Rivelazione" (novembre 1841-marzo 1842)*. Voto: *Summa cum laude*. Presidente della Commissione: prof. Tullio Gregory; Direttore: prof. Virgilio Melchiorre; Relatori: prof. Francisco Jarauta, prof. Ettore Rocca.

**2000 (5/12) Laurea in Filosofia** conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi dal titolo: *La dialettica degli stadi in Søren Kierkegaard*, voto 110Lode/110; Relatore: prof. Virgilio Melchiorre; Correlatore: prof. Massimo Marassi.

## ALTRI STUDI

- aa. 1999/2000 e 2000/2001:** uditore esterno ai corsi di **Lingua e Letteratura Danese I e II** presso l'Università degli Studi di Milano. Sostenuti gli esami finali del corso.
- 2002 (5-23/08)** Corso intensivo di **Lingua danese** presso l'**Università di Copenaghen** e conseguimento certificato di conoscenza Lingua Danese "Advanced Level".
- 2002 (1-20/07)** Corso intensivo di **Lingua tedesca** presso il **Deutsch Institut** di Berlino.
- 2009 (09):** immatricolata come studente lavoratore (non frequentante) al corso di laurea in **Scienze e Tecniche Psicologiche** dell'**Università degli studi di Milano-Bicocca** (n. matricola 727927 – percorso di studi congelato dopo RTD-a).

## INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

---

- 2001-2002 (1/10-2/02)** Soggiorno presso il Søren Kierkegaard Research Center dell'**Università di Copenaghen** con **borsa di ricerca post-laurea del Ministero degli Esteri** in base agli accordi bilaterali Italia-Danimarca (programma C.I.R.I.U.S.).
- 2003 (1/08-4/11)** Soggiorno presso il Søren Kierkegaard Research Center dell'**Università di Copenaghen** con supplemento di **borsa di ricerca di Dottorato per soggiorno di studio all'estero** offerta dalla Scuola di Alti Studi in Scienze della Cultura della Fondazione Collegio San Carlo Modena. Progetto di ricerca sull'influenza della filosofia dell'ultimo Schelling su Kierkegaard e traduzione italiana degli appunti kierkegaardiani delle lezioni berlinesi di Schelling sulla Filosofia della Rivelazione.
- 2004 (1/08-30/09)** Resident scholar del **Summer Fellows Program** presso la **Howard V. and Edna H. Hong Kierkegaard Library del St. Olaf College, Northfield, Minnesota, USA**. Soggiorno di ricerca attinente alla tesi di dottorato.
- 2006 (1/01-31/08)** Soggiorno presso il Søren Kierkegaard Research Center dell'Università di Copenaghen con **borsa di ricerca offerta dal Ministero degli Esteri** in base agli accordi bilaterali Italia-Danimarca (programma C.I.R.I.U.S.) per completamento tesi di dottorato.
- 2008 (24/08-20/09)** Resident scholar **Summer Fellows Program** presso la **Howard V. and Edna H. Hong Kierkegaard Library del St. Olaf College, Northfield, Minnesota, USA**. Progetto di ricerca sulla "Howitzfejde" (Howitz-debate) danese e la posizione kierkegaardiana concernente la libertà del volere.
- 2009 (13-16/11)** Fellowship del Danish Arts Council (ora Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen**) per partecipare all'incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair).
- 2010 (11-14/11)** Fellowship del Danish Arts Council (ora Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen**) per partecipare all'incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair) 2010.
- 2011 (01/01)** Assegnazione **Foundation Fellowship per Post-doc** della **Kierkegaard House Foundation** per soggiorno di ricerca di un anno presso la **Howard V. and Edna H. Hong Kierkegaard Library del St. Olaf College, Northfield, Minnesota**. (Purtroppo non accettata per problemi familiari)
- 2011 (01-31/08)** **Travel Grant for translators from Danish** assegnato dal Danish Arts Council (ora Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen**) per soggiorno a Copenaghen di un mese relativo a completamento progetto di traduzione letteraria.
- 2011 (7-9/09)** Partecipazione al seminario di traduzione dal norvegese organizzato da **NORLA (Norwegian Literature Abroad)** presso l'Università degli Studi di Milano,

- Sezione **Scandinavistica**, con la collaborazione della Reale Ambasciata di Norvegia a Roma.
- 2011** (10-13/11) Fellowship del Danish Arts Council (ora Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen**) per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair) 2011.
- 2012** (1/01-31/12) Membro esterno/consulente del **Centro de Filosofia della Università di Lisbona** per il progetto “Permanent Seminar on Kierkegaard Studies” (Translation project of Kierkegaard’s Works 1838-1844).
- 2012** (9-12/11) Fellowship del Danish Arts Council (ora Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen**) per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair) 2012.
- 2013** (7-10/11) Fellowship della Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen** per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair) 2013.
- 2014** (20/05) **Arbejdslegat til oversættere** (Finanziamento per traduttori di letteratura danese) assegnato dalla Danish Agency for Culture.
- 2014** (3/07-4/08) Resident scholar **Summer Fellows Program** presso la **Howard V. and Edna H. Hong Kierkegaard Library del St. Olaf College, Northfield, Minnesota**. Progetto di ricerca sull’influenza della metafisica aristotelica sul pensiero di Kierkegaard.
- 2014** (7-9/11) Fellowship della Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen** per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair).
- 2015** (19-23/06) Fellowship della Danish Agency for Culture per partecipare alla *Sommerskole for oversættere* (Seminario estivo internazionale per traduttori) a Roskilde (Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur).
- 2015** Partecipazione PROGETTO PREMIALE (DM 543 del 5 agosto 2015). Titolo: LE LETTERATURE SCANDINAVE IN ITALIA. TRADUZIONE, EDITORIA, RICEZIONE (SCANDLIT), dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (IISG), Roma. (Cfr. PDF, p. 3).
- 2016** (11-13/11) Fellowship della Danish Agency for Culture per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair).
- 2017** (8-13/06) Fellowship della Danish Agency for Culture per partecipare alla *Sommerskole for oversættere* (Seminario estivo internazionale per traduttori) a Kolding (Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur).
- 2017** (4-7/12) **Visiting professor** nell’ambito del progetto di Teaching Mobility Erasmus+ tra l’Università Cattolica di Milano e la **Bergische Universität di Wuppertal**.
- 2018** (26-28/10) Fellowship della Danish Agency for Culture – **Kulturstyrelsen** per partecipare all’incontro internazionale per traduttori dal danese in occasione della København Bogmesse (Copenhagen BookFair).
- 2019** (22-29 Novembre) **Visiting Professor (Ph-D program in Religious Studies)** presso la Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) - Brasil (University Edict for Visiting Scholars RPCE-N°01/2019-PROPP), con un corso di 10 ore su *Kierkegaard, Schelling end Late German Idealism*.

#### MEMBERSHIP ASSOCIAZIONI FILOSOFICHE

---

American Philosophical Association (**APA**).

Società Italiana di Filosofia Teoretica (**SiFit**).

Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda (**SFI Lombarda**)

The Søren Kierkegaard Society USA

Centro di ricerca sulla filosofia della persona Adriano Bausola (**CrifipAB**)

#### **ATTIVITÀ ACCADEMICO-DIDATTICA**

---

**A.a. 2023-oggi** Professore associato (**SSD M-FIL/01**) presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia).

**A.a. 2020-23** Ricercatore **RTD-b (SSD M-FIL/01)** presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia).  
Seminari annuali per la cattedra di Filosofia Teoretica.

**A.a. 2023-oggi** incarico d'insegnamento di **Etica** per LM Filosofia (Facoltà di Lettere e Filosofia/Scienze della Formazione) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**A.a. 2015-20:** Ricercatore **RTD-a (SSD M-FIL/01)** presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia).  
Seminari annuali per la cattedra di Filosofia Teoretica.

**A.a. 2015-oggi:** incarico d'insegnamento di **Filosofia della Comunicazione** per LM in Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali (Ge.Co.) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.

**A.a. 2020-2023:** incarico d'insegnamento di **Temi e Problemi di Filosofia** per LT in Scienze dell'educazione e della formazione (Facoltà di Scienze della Formazione).

**2017** (4-7/12) **Visiting professor** nell'ambito del progetto di Teaching Mobility Erasmus+ tra l'Università Cattolica di Milano e la **Bergische Universität di Wuppertal**.

**2019** (22-29 Novembre): **Visiting Professor** (Ph-D program in Religious Studies) presso la **Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) - Brasil** (University Edict for Visiting Scholars RPCE-N°01/2019-PROPP), con un corso di 10 ore su *Kierkegaard, Schelling and Late German Idealism*.

**Dal 2019 al 2021: Docenza di Storia della Filosofia** per il Corso Propedeutico alla Teologia presso il Seminario Arcivescovile di Milano in Venegono Inferiore.

**Dal 2017 al 2019: Docenza di "Lecture Filosofiche"** per il Corso Propedeutico alla Teologia presso il Seminario Arcivescovile di Milano in Venegono Inferiore.

**A.a. 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015:** Cultore della materia presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** per il corso di **Filosofia Teoretica** (prof. Massimo Marassi).

**2013** (3/12). **Lezione** su "Søren Kierkegaard e la *Guldalder* danese" (4 ore) all'interno del corso di **Letterature Scandinave** per gli studenti della laurea magistrale di Lingue e Letterature europee ed extraeuropee dell'**Università degli Studi di Milano**.

**2011** (27/05): **Lezione** dal titolo *Schelling's Meontology and the Concept of Possibility in Kierkegaard* all'interno del Schelling-Kierkegaard Seminar dell'**Universitat Pompeu Fabra di Barcellona** nell'ambito del progetto di ricerca "Schelling-Kierkegaard. The Origin of Contemporary Angst" (FFI2008-00402) finanziato da: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

- Da aa. 2008/2009 fino a 2011/2012: Cultore della materia** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per i corsi di **Antropologia filosofica, Filosofia della storia e Istituzioni di ontologia** (prof. Massimo Marassi).
- 2007 (29/11) Lezione** introduttiva (4 ore) a María Zambrano, *L'uomo e il divino*, per il corso di **Antropologia filosofica, aa. 2008-2009** (docente: prof. Massimo Marassi): "Presentazione della domanda 'che cos'è l'uomo?' come luogo di elaborazione della riflessione filosofica".
- 2007** (novembre-dicembre): **Seminario** di introduzione alla categoria del "Tragico" in Kierkegaard (n. 15 ore) nell'ambito del corso di **Filosofia dell'Agire storico aa. 2007-2008** (docente prof. Massimo Marassi): "Pensiero tragico e dramma dell'azione".
- 2007** (sessione estiva): Membro commissione esami di stato corso di **Didattica della filosofia** (I. anno, prof. Massimo Marassi), **S.S.I.S.** (Scuola Specializzazione Insegnamento Secondario), indirizzo di specializzazione in Scienze Umane, classi di abilitazione 36/A e 37/A.
- A.a. 2005-2006 / 2006-2007/2007-2008: Cultore della materia** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per i corsi di **Antropologia Filosofica, Filosofia della Storia, Filosofia dell'agire storico** (prof. Massimo Marassi).
- 2006 (7/06): Internal seminar** al **Søren Kierkegaard Research Center dell'Università di Copenaghen**, dal titolo *The Relationship between Consciousness and Revelation in Kierkegaard's "Philosophical Fragments" and Schelling's "Philosophy of Revelation"* (Respondent: Ettore Rocca).
- 2005 (1/02-2/05): Docenza di Storia della Filosofia** per il Corso Propedeutico alla Teologia presso il Seminario Arcivescovile di Milano in Venegono Inferiore (sede di Seveso), per un totale di n. 72 ore.

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI / CONFERENZE / TAVOLE ROTONDE / GIORNATE DI STUDIO**

---

- 2024 (21/09)** intervento sul tema *Guerra- Inferno XXVIII* al ciclo di incontri "LECTURA DANTIS FRANCISCANA. Parole di Dante per l'uomo d'oggi", Anno IV, a cura di Giuseppe Ledda.
- 2024 (13/09)** lezione magistrale al *FestivalFilosofia* di Modena su "Lecture dei classici": *Il concetto di angoscia* di Søren Kierkegaard.
- 2024 (25/06)** relatore convegno internazionale Accademia Danese delle Scienze, Copenaghen: *Dansk i verden: om lektoratsordningens fremtid - Seminar på Videnskabernes Selskab*. Relazione su *Lektoratsordningen og karriere med dansk*.
- 2023 (19-20/10)** relatore convegno (telematico) *VII Jornadas Posthegelianas*, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Los Polvorines, Argentina.
- 2023 (6/10)** Lezione aperta su *Il dono della pace in tempi di guerra*, in occasione dell'iniziativa *Il dono della pace. A sessant'anni dalla "Pacem in terris"*, organizzata dal Centro di Ateneo per la Dottrina Sociale della Chiesa, per il corso dei proff. Paolo Rizzi e Vincenzo Tabaglio, sede di Piacenza, con i proff. Paolo M. Maggiolini e Simona Beretta. (*Prossimamente*)
- 2022 (15/11)** relatore convegno *Guerra e Pace* organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica, sede di Piacenza, con intervento dal titolo: *Polemos. Filosofia nella guerra*.
- 2022 (19-21/05)** *Intervento sulle linee di ricerca* per il Centro di Filosofia della Persona Adriano Bausola (CfrifipAB), Convegno residenziale: *Filosofia della persona e trasformazioni dell'esperienza*, Monastero S. Croce, Bocca di Magra.

- 2019** (26/11) *Invited speaker* Conferenza di apertura del convegno SOBRESKI 2019 (Sociedade Brasileira de Estudos de Kierkegaard), dal titolo *Kierkegaard and His Age*, presso **Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) - Brasil**.
- 2019** (14-16/8) Partecipazione Søren Kierkegaard Center's Annual Conference 2019: 14-16<sup>th</sup> August 2019, **København Universitet**, con paper su *The "Re-Writing of the Sacred [Hi]-story" as a "A Poetical Venture" in Johannes Climacus' "Philosophical Fragments"*.
- 2019** (09/06) Lezione pubblica nell'ambito del ciclo del Caffè filosofico: "Filosofia sui Navigli", **Milano**, sul tema: *L'amore in Søren Kierkegaard*.
- 2019** (14/03) Partecipazione su invito al convegno *Attraverso il paesaggio. Il respiro del bosco: Dialoghi tra scienza, arte e letteratura*, organizzato dall'Associazione di promozione sociale "Alba Pratalia", **Verona**, Palazzo della Gran Guardia, con intervento su: *I boschi di Søren Kierkegaard*.
- 2019** (27/02) Presentazione volume di Pio Colonnello, *Fenomenologia e patografia del ricordo*, Mimesis, Milano 2017 – insieme a M. Marassi, G. Lorini e P. Colonnello, **Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**.
- 2018** (29-30/11) Partecipazione come *invited speaker* al 7th International e-HRM Conference: *HRM 4.0 for Human-Centered Organizations*, con paper su: *Human vs User? Designing Digital Transformation for renewed Human-Centered Organizations*, **Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**.
- 2018** (16-17/11) Partecipazione convegno *Truth and Communication in the Age of Misinformation from Kierkegaard to Social Media*, **The Institute for International Communication, College of Professional Studies, St. John's University, NY, USA**, con un paper su *Kierkegaard: Truth and Communication in the Age of "Fake News"* (in collaborazione con **Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**, Italy, e The Maria Grzegorzewska University, Poland).
- 2017** (05/05) Presentazione del volume di Virgilio Melchiorre, *Le vie della ripresa. Studi su Kierkegaard*, Vita e Pensiero, Milano 2017, presso **Università Cattolica del Sacro Cuore**, con Stefano Biancu, Francesco Botturi, Massimo Marassi e Franco Riva.
- 2017** (4-7/01) Partecipazione al **113. Annual Meeting dell'American Philosophical Association – Eastern Division, Baltimora**, con un paper su: *The Aristotelian Roots of Kierkegaard's Thought*, sezione della Soren Kierkegaard American Society, Topic: *Kierkegaard and His Interlocutors, Ancient and Modern*.
- 2017** (15/02): Lezione su *Sulla mia attività di scrittore* di Søren Kierkegaard presso la Federazione Nazionale Insegnanti, Sezione di **Torino**.
- 2017** (4/02): Conversazione con Alessandro Storti, Patricia Chendi e Violetta Bellocchio su Anne-Lise Marstrand Jørgensen *L'imperatrice del deserto*, Sonzogno, Milano 2016: *Tra mito, storia e contemporaneità: la leggenda della regina di Saba*, Festival di Letterature Nordiche "I Boreali", **Milano, Teatro Parenti**.
- 2016** (20-21/10): Partecipazione al Convegno Internazionale *Translating Scandinavia. Scandinavian Literature in Italian and German Translation 1918-1945*, organizzato da **Istituto Italiano di Studi Germanici** in collaborazione con **Accademia di Danimarca, Roma**.
- 2016** (6/07): Conversazione con Bruno Berni su Stig Dalager, *Kierkegaard: L'uomo dell'istante*, Iperborea, Milano 2016, in occasione del festival "I Boreali", **Torino**.
- 2016** (5/06): Lezione pubblica nell'ambito del ciclo Caffè filosofico: "Filosofia sui Navigli", **Milano: Søren Kierkegaard: una biografia filosofica**.
- 2015** (13/12): Lezione pubblica nell'ambito del ciclo del Caffè filosofico: "Filosofia sui Navigli", **Milano: Responsabilità e colpa in Dag Solstad. Aspetti filosofici di un caso letterario**.

- 2014** (11/10) Partecipazione su invito alla Tavola rotonda *Assaggi di traduzione* organizzata dal Premio Letteraria in occasione del **Festival di Letteratura di Fano**, 10-12 ottobre 2014, con Elisa Tramontin, Margherita Botto e Ada Vigliani.
- 2014** (1/5) Partecipazione su invito al Convegno Internazionale dal titolo *Kierkegaard Sources and Reception: The State of Kierkegaard Studies Today. On Occasion of the Completion of the "Sources" and "Reception" Sections of the Series, Kierkegaard Research: Sources, Reception and Resources*, April 30-May 2, organizzato da: **Søren Kierkegaard Research Center; Faculty of Theology (University of Copenhagen)**, con paper dal titolo: *The Renaissance and Modern Tradition in Art, Theology and Philosophy in Kierkegaard's Writings*.
- 2014** (7/04) Partecipazione in qualità di curatrice del volume alla Tavola Rotonda: *Comunicare l'esistenza. La singolarità e i suoi linguaggi a 200 anni dalla nascita di Søren Kierkegaard*, in occasione della pubblicazione del numero monografico (3/4 2013) della «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» dedicato all'opera e all'influenza di Søren Kierkegaard nel bicentenario della nascita (5 maggio 1813). Presiede e modera: prof. Massimo Marassi; intervengono: dott.ssa I. Basso, prof. Roberto Garaventa; prof. Virgilio Melchiorre; prof. Franco Riva. Presso **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**.
- 2013** (9/12) Partecipazione su invito al Convegno Italiano in occasione dei 200 anni dalla nascita di Søren Kierkegaard: ***Kierkegaard. Duecento anni dopo (1813-2013)***, **Università Ca' Foscari di Venezia**, 9-10 dicembre, con paper dal titolo: *Essere, nulla e possibile. Kierkegaard interprete della "meontologia" di Schelling*.
- 2013** (15/11) Partecipazione su invito alla Tavola Rotonda del Convegno Interdisciplinare *Ponti con la Scandinavia* dell'**Università degli Studi di Milano** (13-15 novembre) dal titolo: "Ponti letterari: tradurre le letterature scandinave", in qualità di studiosa e traduttrice di testi danesi in ambito filosofico.
- 2013** (30/11) Partecipazione su invito al Convegno Internazionale, giornata di studi *Hommage International à Kierkegaard*, organizzato dalla **Société Française de Philosophie, Université Paris I Panthéon-Sorbonne**, con paper dal titolo: *Between Being and Nothing: Kierkegaard Interprets Schelling's "Meontology"*.
- 2012** (25-26/10) Partecipazione su invito al Convegno Internazionale *Kierkegaard: Philosophy, Literature and the Challenges of Infinity* organizzato nell'ambito del progetto di traduzione "Kierkegaard's Works 1838-1844" del **Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa**, con un paper dal titolo: *Infinity and Freedom, Possibility and Negation: the Chance of a Philosophical Treatment of the Concept of Reality in Kierkegaard and the Influence of the Latest Schelling*.
- 2008** (8/10) Partecipazione su invito a una lezione pubblica organizzata dalla **Sezione di Novara** della **Società Filosofica Italiana** sul tema *Introduzione a "Il concetto dell'angoscia" di Kierkegaard*.
- 2008** (16/03) Partecipazione su invito alla conferenza pubblica *Kierkegaard e Schelling* per il ciclo di conferenze "Filosofia sui Navigli", **Milano**.
- 2005** (7-9/10) Partecipazione su invito al Convegno Italo-Danese *L'essere umano come rapporto. L'antropologia filosofica e teologica di Søren Kierkegaard*, organizzato da: Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Verona, Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani, Søren Kierkegaard Forskningscenter, Københavns Universitet, Danmarks Grundforskningsforhold, Center for Subjektivitetsforskning, presso l'**Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen**. Paper presentato: *Libertà come relazione e relazione come libertà nell'antropologia kierkegaardiana*.

**2005 (9-10/5)** Partecipazione su invito al Convegno organizzato dal **Seminario San Pio X di Catanzaro: Tra fede e ribellione. Il pensiero di Kierkegaard nella filosofia e nella teologia del Novecento**, con paper dal titolo: *Kierkegaard in Italia nel XX secolo*.

#### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI (EDITORIALI)**

---

**2002-2006** Membro della redazione centrale per la terza edizione dell'**Enciclopedia Filosofica** del Centro di Studi Filosofici di Gallarate. Sede redazione fino al 2005: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, poi Istituto Leone XIII, Milano. L'enciclopedia è uscita nel 2006 per Bompiani, Milano. (Mansioni: revisioni bibliografiche, editing, coordinamento autori esterni, stesura di alcune voci).

**2005-2009** Lavoro di editing come free-lance per conto del service editoriale NetPhilo, Milano (opere editate: G. Reale – D. Antiseri, **Storia della filosofia** in 14 voll., Bompiani-Corriere della Sera; e **I classici del pensiero occidentale**, a cura di G. Reale – D. Antiseri – S. Tagliagambe, 16 voll.: in uscita con il «Corriere della Sera» da gennaio a maggio 2009). Elaborazione indici, correzione bozze, stesura testi apparsi bio-bibliografici del volume dedicato a Kierkegaard.

**2008-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava e traduttrice dal danese e norvegese per **Iperborea**, Milano.

**2010-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava e traduttrice dal danese e norvegese per **Longanesi**, Milano.

**2009-2012** Collaborazione part-time Ufficio Diritti/relazioni editori esteri casa editrice **Iperborea**, Milano.

**2012-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava, traduttrice dal danese e redattore free-lance della saggistica per **Guanda**, Milano.

**2012-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava, traduttrice dal danese per **Sonzogno** e **Marsilio**, Venezia.

**2013-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava e inglese per **Neri Pozza**, Milano e **Mondadori**, Milano

**2014-oggi** Consulente editoriale narrativa scandinava per **De Agostini Libri**, Novara.

#### **ALTRE ATTIVITÀ**

---

**Giugno 2001-novembre 2006** Segretario della S.I.S.K., (Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani, con sede presso l'Università di Venezia).

**2012 (24/05-23/06)** Curatela (con Bruno Berni e Luca Scarlini) della Mostra Bibliografica *La letteratura danese in Italia* presso la Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.

**Dal 2017** Membro della redazione della rivista «Bollettino Filosofico» del Dipartimento di studi Umanistici dell'Università della Calabria, diretta dal prof. Pio Colonnello.

**Dal 2018** Membro della redazione della «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» del Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica di Milano, dir. Dal prof. Massimo Marassi

**Dal 1. Marzo 2019** Membro del Comitato Scientifico della Collana “Strumenti e ricerche”, Casa Editrice Guida, Napoli.

**Da novembre 2021** Membro del Comitato scientifico della rivista «I nodi del tempo. Quaderni di ricerche filosofiche del CrifipAB».

**Da maggio 2023** membro dell'Advisory Board della rivista «Filozofia», Accademia Slovaca delle Scienze.

**Da luglio 2023** membro dell'Editorial Board della rivista «International Journal of Kierkegaard Research», St. Olaf College, MN-USA.

Referee per le seguenti riviste:

- *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*
- *La Scuola Cattolica*
- *Phainomenon. Journal of Phenomenological Philosophy*
- *Bollettino Filosofico*
- *ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano*
- *Filozofia*

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

---

- 2019** *Verità e storia in Søren Kierkegaard*, Guida, Napoli.
- 2014** *Søren Kierkegaard e la metafisica di Aristotele. Un percorso di lettura*, AlboVersorio, Milano.
- 2007** *Kierkegaard uditore di Schelling. Tracce della filosofia schellinghiana nell'opera di Søren Kierkegaard*, Mimesis, Milano. Testo recensito da: Leonardo Lotito in «Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee», 2, (agosto 2009), pp. 307-310; Riccardo Pozzo in «Rivista di Storia della Filosofia», 4 (2009), pp. 888-889.

### EDIZIONI CRITICHE E CURATELE

---

- 2024** Curatela volume monografico della rivista "Discipline Filosofiche" XXXIV, 1 (2024) su *"Possibility is the Heaviest of All Categories". On Kierkegaard's Reading of Modal Categories*, Quodlibet, Macerata.
- 2020** Edizione critica e traduzione italiana di S. Kierkegaard, *In vino veritas*, Feltrinelli, Milano.
- 2020** Edizione critica e traduzione italiana dell'inedito di S. Kierkegaard, *Polemica contro Heiberg. Un piccolo annesso a La ripetizione di Constantin Constantius (1843-1844)*, ETS (Collana *parva philosophica*), Pisa.
- 2019** Edizione critica e traduzione italiana di S. Kierkegaard, *Il diario del seduttore*, Feltrinelli, Milano.
- 2017** Edizione critica e traduzione italiana di Frantz Gotthard Howitz, *Su follia e imputabilità. Un contributo alla Psicologia e al Diritto*, Mimesis, Milano 2017, con Saggio introduttivo: *La disputa Howitz nella Danimarca del primo Ottocento*, pp. 13-75.
- 2013** Curatela del volume monografico 3/4 (2013) della «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica»: *Comunicare l'esistenza: la singolarità e i suoi linguaggi. A 200 anni dalla nascita di Søren Kierkegaard*.
- 2011** [con M. Marassi e L. Bisin] curatela del volume di Ernesto Grassi, *Primi scritti. 1922-1946*, La Città del Sole, Napoli, In collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e Stiftung Studia Humanitatis.
- 2008** Edizione critica e traduzione italiana di Søren Kierkegaard, *Appunti delle lezioni berlinesi di Schelling sulla "Filosofia della Rivelazione" [1841-1842]*, Bompiani, Milano.

Testo recensito da: Armando Torno in *Corriere della Sera* del 29.05.08; Francesco Tomatis in *Agorà* di «Avvenire» dell'11.06.08; Riccardo Pozzo in «Rivista di Storia della Filosofia», 4 (2009), pp. 888-889; Andrea Cavazzini in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 56 (2009) 1, pp. 294-297.

## ARTICOLI

---

- 2024** *Søren Kierkegaard som dansklærer*, in *Dansk i verden – om Lektoratsordningens betydning*, af Marianne Pade, Marlene Hastenplug, Anna Wegener og Per Øhrgaard (red.), en del af Videnskabernes Selskabs Aktualitetsserie, udgivet på Videnskabernes Selskabs forlag, september 2024, ss. 31-36. ISBN: 978-87-7304-464-3.
- 2024**: *“Più della possibilità e meno della realtà”*: sulla kinesis aristotelica da Trendelenburg a Kierkegaard, in «Discipline Filosofiche», XXXIV, 1 (2024), pp. 59-77.
- 2024** *Introduction to «Discipline Filosofiche»*, XXXIV, 1 (2024), pp. 5-6.
- 2023** *Two Kantian Issues within Wittgenstein’s “Tractatus”: Authonomy of the Will and Duty*, in “Estudos Kantianos” 2023, (2), pp. 125-136.
- 2023** *Prefazione. Il “Libro su Adler”. Se la sfera religiosa contiene in sé l’esigenza etica*, in S. Kierkegaard, *Il Libro su Adler*, tr. it. a cura di Cornelio Fabro, Lastaria, Roma 2023, pp. 7-22.
- 2023** *Guerra*, voce per il *Dizionario di Dottrina Sociale della Chiesa*, I (2023), Gennaio-Marzo 2023, Prima pubblicazione online: Marzo 2023, ISSN 2784-8884, DOI 10.26350/dizdott\_000113  
(<https://www.dizionariodottrinasociale.it/Voci/Guerra.html>)
- 2022** *Letteratura e filosofia*, in M. Marianelli, L. Mauro, M. Moschini, G. D’Anna (a cura di), *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica*, Vol. 3 - periodo contemporaneo, Città Nuova, Roma, pp. 933-950, 1062-1064.
- 2022** *Cinema e riflessione filosofica sull’essere*, in M. Marianelli, L. Mauro, M. Moschini, G. D’Anna (a cura di), *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica*, Vol. 3 - periodo contemporaneo, Città Nuova, Roma, pp. 951-957, 1064.
- 2022** *È tutta questione di metodo: scientifico e democratico*, in AA.VV., *Così piccola e fragile. Un tesoro da proteggere contro populismi e autocrazie. Prendersi cura della democrazia*, Educatt, Milano, pp. 24-25.
- 2022** *Constantin Constantius’ Little Contribution to an Ontology of Becoming*, in «Revista Brasileira de Filosofia da Religião», v. 8 n. 1 (2022), pp. 103-117.
- 2022** *Voilà deux hommes! Sossio Giametta e Johann Georg Hamann*, in M. Lanterna (a cura di), *Il mago del Sud. Ritratti di Sossio Giametta*, OliOfficina, Milano, pp. 23-30.
- 2022** *Su fragilità e vulnerabilità. La narrazione del “limite” nella pandemia di COVID-19*, in A. Pessina (a cura di), *Vulnus. Persone nella pandemia*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 91-103.
- 2020** *Storia di un’“esagerazione isterico-fantastica”*, Postfazione alla mia traduzione di S. Kierkegaard, *In vino veritas*, Feltrinelli, Milano, pp., 123-139.
- 2020** *Quando «il lettore è affine all’autore». Una danza macabra tra August Strindberg e Søren Kierkegaard*, in “Studi Germanici”, 17, pp. 131-154.
- 2020** *The Re-writing of Sacred History in “Philosophical Fragments”*, in «**Rivista di Filosofia Neo-Scolastica**», Online First, pp. 1-19.
- 2020** *Lars Gustafsson: la salvifica leggerezza del non-essere*, Postfazione a Lars Gustafsson, *Storie di gente felice*, Iperborea, Milano.
- 2020** *Presentazione di S. Kierkegaard, Polemica contro Heiberg*, tr. it. a cura di I. Basso, ETS, Pisa, pp. 7-26.

- 2020 *On Madness and Free Will: A Kantian Debate in Denmark in the First Half of 19th Century*, in «**Philosophical Inquiries**», VIII, 1, pp. 225-250, doi: 10.4454/philing.v8i1.283.
- 2020 *La Storia nel romanzo: la Finlandia dall'indipendenza al secondo Dopoguerra*, in Rosa Liksom, *La moglie del Colonnello*, Iperborea, Milano.
- 2019 *Socrate a Copenaghen. Søren Kierkegaard e la Guldalder danese*, «**Quaderni Acerbi**», XXVII (2019), pp. 66-69.
- 2019 *Human versus User? Towards a Hermeneutical Approach to Human-Centered Digital Design in the Organizations*, in «**Studi Organizzativi**», 2, pp. 169-179.
- 2019 *Frederik Christian Sibbern (1785-1872) e i fondamenti di una teologia speculativa cristiana. Una nota a margine del dibattito hegeliano nella Guldalder danese*, in «**Rivista di Filosofia Neo-Scolastica**», CXI, 4, pp. 1005-1013.
- 2019 *Storia di una perdizione a freddo*, Postfazione all'edizione di S. Kierkegaard, *Il diario del Seduttore*, a cura di I. Basso, Feltrinelli, Milano 2019, pp. 195-211.
- 2019 *Kant nel dibattito filosofico e giuridico danese del primo Ottocento*, in «**Estudos Kantianos**», 7, 2, pp. 55-72.
- 2018 *Søren Kierkegaard in the Italian Anti-Fascist Propaganda of the 1930s*, in B. Berni - A. Wegener, *Translating Scandinavia. Scandinavian Literature in Italian and German Translation, 1918-1945*, «**Analecta Romana Instituti Danici - Supplementum L**», Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 145-151.
- 2018 *La "forma negativa della libertà infinita". Frantz Gotthard Howitz negli scritti di Søren Kierkegaard*, in L. Amoroso - R. Garaventa - E. Rocca (a cura di), *Kierkegaard e il suo tempo*, in «**NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani**» 10, il nuovo melangolo, Genova 2018, pp. 33-47.
- 2017 *Notes on Aristotle's Metaphysics in Kierkegaard's Thought*, in «**Acta Kierkegaardiana**» VII: *Kierkegaard and Classical Greek Thought*, Kierkegaard Circle, Nitra-Trinity College, University of Toronto, pp. 187-207.
- 2017 *Remo Cantoni. La coscienza inquieta: Søren Kierkegaard [The Restless Consciousness: Søren Kierkegaard]*, in Jon Stewart, J.S. (ed.), *Kierkegaard Secondary Literature*, Routledge, London-NewYork, pp. 115- 117.
- 2017 *"Sull'utilità e il danno della storia" per la letteratura: Postfazione alla traduzione italiana di Thorkild Hansen, Arabia Felix (1962)*, tr. it. di D. Unfer, Iperborea, Milano 2017, pp. 463-477.
- 2016 *Postfazione e traduzione italiana della biografia romanzata di Søren Kierkegaard di Stig Dalager, L'uomo dell'istante*, Iperborea, Milano 2016, pp. 387-398.
- 2015 *Postfazione alla traduzione italiana di Maria Valeria D'Avino di Dag Solstad, La notte del professor Andersen*, Iperborea, Milano 2015, pp. 153-166.
- 2013 *Comunicare l'esistenza: la singolarità e i suoi linguaggi: a 200 anni dalla nascita di Søren Kierkegaard*, introduzione al volume monografico della «**Rivista di Filosofia Neo-Scolastica**», nn. 3-4 (luglio-dicembre), dedicato a Søren Kierkegaard per i 200 anni dalla nascita, pp. 411-426.
- 2013 *Verità-vita e scrittura-azione: le 'diverse posizioni del soggetto rispetto alla realtà' nella strategia comunicativa di Søren Kierkegaard*, in «**Rivista di Filosofia Neo-Scolastica**», nn. 3-4, (luglio-dicembre), pp. 775-789.
- 2013 *Possibility and Negation, Freedom and Finiteness. Kierkegaard and the Influence of the Latest Schelling*, in J. Miranda Justo - Elisabete M. de Sousa, R. Rosfort (ed.) *Kierkegaard and the Challenges of Infinity. Philosophy and Literature in Dialogue*, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Lisboa, pp. 73-81.

- 2013 [Insieme a Elisabete de Sousa] *Thomas Mann: Demons and Daemons*, in J. Stewart (ed by), *Kierkegaard Research: Sources, Reception, and Resources*, Ashgate, Aldershot, Volume 12: *Kierkegaard's Influence on Literature, Criticism and Art*, Tome I: *The Germanophone World*, pp. 171-193.
- 2013 *Johan August Strindberg: "Along with Kierkegaard in a Dance of Death"*, in J. Stewart (ed by), *Kierkegaard Research: Sources, Reception, and Resources*, Aldershot, Ashgate, Volume 12: *Kierkegaard's Influence on Literature, Criticism and Art*, Tome III: *Sweden and Norway*, pp. 65-87.
- 2011 *Schelling's Meontology and the Concept of Possibility in Kierkegaard*, in «**Ars Brevis**» **Anuari de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna** 2011, pp. 254-269.
- 2008 *Abbozzo di un confronto teoretico tra Kierkegaard e Schelling. Il Rapporto tra coscienza e rivelazione in «Briciole di Filosofia» e «Filosofia della Rivelazione»*, in «**Revista Portuguesa de Filosofia**», n. mon. su Kierkegaard: *Horizontes Existenciários da Filosofia. Søren Kierkegaard and Philosophy Today*, (a cura di J.J. Vila-Chã), Tomo 64, Fasc. 2-4, pp. 1099-1111 (RPF 389-401).
- 2008 *Libertà come relazione e relazione come libertà nell'antropologia kierkegaardiana*, in E. Rocca (a cura di), *Søren Kierkegaard. L'essere umano come rapporto. Omaggio a Umberto Regina*, Morcelliana, Brescia, pp. 159-171.
- 2008 *"Il riflesso del tragico antico" nel "Brand" di Ibsen. Una lettura kierkegaardiana del dramma poetico* in, «NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», vol. 6: *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro*, a cura di I. Adinolfi e I.L. Rasmussen, pp. 161-185.
- 2009 *Alphonse de Lamartine: The Movement "en masse" versus the Individual Choice*, in J. Stewart, *Kierkegaard Research: Sources, Reception, and Resources*, Aldershot, Ashgate, Volume 5: *Kierkegaard and the Renaissance*, Tome III: *Literature, Drama and Music*, pp. 93-108.
- 2009 *François-René de Chateaubriand: The Eloquent Society of Συμπαρανεκρωμενοι*, in J. Stewart (ed. by), *Kierkegaard Research: Sources, Reception, and Resources*, Volume 5: *Kierkegaard and the Renaissance*, Tome III: *Literature, Drama and Music*, 2009, pp. 31-62.
- 2009 *Italy: From a Literary Curiosity to a Philosophical Comprehension*, in J. Stewart (ed. by), *Kierkegaard Research: Sources, Reception, and Resources*, Ashgate, Aldershot, Vol. 8: *Kierkegaard's International Reception*, Tome II: *Southern, Central and Eastern Europe*, pp. 81-154.
- 2005 *Cento anni di studi kierkegaardiani in Italia: 1904-2004*, in A. Adinolfi - V. Melchiorre (a cura di): *L'edificante in Kierkegaard*, «**NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani**», vol. 4, pp. 305-326.
- 2005 *The Italian Reception of «Concluding Unscientific Postscript»*, in «**Kierkegaard Studies**». Yearbook 2005, W. de Gruyter Verlag, Berlin-New York, pp. 400-417.

#### ARTICOLI IN VOLUMI COLLETTANEI

---

- 2006 Voci all'interno della III edizione rinnovata dell'*Enciclopedia Filosofica* (a cura di M. Marassi e Virgilio Melchiorre), Bompiani, Milano:
- *Balzac, Honoré de*, vol. 2, pp. 1042-1044.
  - *Formula* (revisione e integrazione della vecchia voce a cura di G. Giannini), vol. 5, pp. 4422-4423.
  - *Gabrielli, Giorgio*, (revisione e integrazione della vecchia voce a cura di G. Giannini), vol. 5, pp. 4529-4530.

- Heegaard, Poul Sophus Vilhelm, vol. 6, pp. 5171-5172.
- Hibbert Journal (the), vol. 6, p. 5281.
- Inter-esse, vol. 6, p. 5757.
- Istante, vol. 6, pp. 5869-5878.
- Jerocades, Antonio, vol. 6, p. 5941.
- Kierkegaard, Søren Aabye (revisione e integrazione della vecchia voce a cura di C. Fabro), vol. 6, pp. 6041-6062.
- Martensen, Hans Lassen, vol. 7, pp. 7032-7034.
- Ørsted, Hans Christian, vol. 8, pp. 8200-8201.
- Pseudonimo/Pseudonimia, vol. 9, pp. 9095-9097.
- Tautegoria, vol. 11, pp. 11303-11304.

**2012** Voci all'interno del volume: *Dai "Gesta danorum" alla scena del crimine. La letteratura danese in lingua italiana* (a cura di B. Berni con I. Basso, M. Ciaravolo, A. Meregalli, C. Storskog, A. Wegener):

- Søren Kierkegaard, pp. 31-35;
- Ole Wivel, pp. 77-78;
- Leif Davidsen, pp. 114;
- Janne Teller, pp. 119-120;
- Jakob Ejersbo, pp. 120-122;
- Jussi Adler Olsen, pp. 129-130;
- Flemming Jensen, pp. 130-131;
- Olav Hergel, pp. 131-132;

## Recensioni

---

**2018** Pio Colonnello, *Fenomenologia e patografia del ricordo*, Mimesis, Milano 2017, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» CX (2018), 3, pp. 693-705.

**2012** Antonella Fimiani, *Sentieri del desiderio. Femminile e alterità in Søren Kierkegaard*, Rubbettino 2010, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» 1, pp. 200-202.

**2009** Omar Brino, *L'architettura della morale. Teoria e storia dell'etica nelle "Grundlinien" di Schleiermacher*, Editrice Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali, Trento 2007, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», pp. 647-650.

**2007** Luca Saraceno, *La vertigine della libertà. L'angoscia in Søren Kierkegaard*, Giunti, Firenze - Studio Teologico S. Paolo, Catania, 2007, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», XCIX, luglio-settembre, pp. 566-570.

**2006** Roberto Chiappi, *Problem Solving nelle organizzazioni: idee, metodi e strumenti da Mosè a Mintzberg. Piccola antologia filosofica per manager e project manager*, Springer-Verlag Italia, Milano 2006, in "Recensioni" alla pagina del sito internet de *Il mondo di Sofia*:

[http://www.ilmondodisofia.eu/index.php?option=com\\_content&task=view&id=136&Itemid=35](http://www.ilmondodisofia.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=136&Itemid=35)

**2005** Filippo Costa, *Ermeneutica ed esistenza. Saggio su Kierkegaard*, ETS, Pisa 2003, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», XCVII, gennaio-marzo, pp. 158-164.

- 2005** Ettore Rocca, *Tra estetica e teologia. Studi kierkegaardiani*, ETS, Pisa 2004, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», XCVII, luglio-settembre, pp. 537-542.
- 2002** Carlo Gentili, *Nietzsche*, Il Mulino, Bologna 2001, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», XCIV, aprile-giugno, pp. 366-373.

**PUBBLICAZIONI SU TESTATE GIORNALISTICHE (ARTICOLI / RECENSIONI / INTERVISTE)**

---

- (2024)** *DDR, il punto di svolta di una sedicenne*. Intervista con Charlotte Gneuss sul romanzo *I confidenti* (Iperborea, Milano 2024), in «Il Manifesto» 9 maggio, p. 12.
- (2024)** *La Viganò viaggia a Mach 3*, articolo per “Storie” del sito della Biblioteca di Storia delle Scienze Carlo Viganò – Università Cattolica di Brescia – 6 maggio. <https://brescia-raccoltestoriche.unicatt.it/storie/la-vigano-viaggia-a-mach-3/>
- (2024)** *Viaggio sulle tracce della linea invisibile*. Intervista con Malachy Tallack, in «Il Manifesto», 27 febbraio, p. 10.
- (2023)** *Guerra*, voce per il Dizionario di Dottrina Sociale della Chiesa, PODCAST in VaticanNews <https://www.vaticannews.va/it/chiesa/news/2023-09/dottrina-sociale-chiesa-guerra-chiesa.html>.
- (2023)** *Guerra*, voce per il Dizionario di Dottrina Sociale della Chiesa in «Osservatore Romano», 25 settembre, p. 11.
- (2023)** *Un’immersione nella meraviglia*. Intervista con Patrick Svensson, «Il Manifesto», 6 settembre, p. 12.
- (2023)** *Se la storia scorre ai bordi di due rive*. Intervista con Rosa Liksom, «Il Manifesto», 26 maggio 2023.
- (2023)** *Se l’anima canta perdita e bellezza*. Intervista con Guðrún Eva Mínervudóttir, «Il Manifesto» 16 marzo 2023.
- (2021)** *“Il mito di Sisifo” di Camus*, Podcast per *Miti di dire: “Fare una fatica di Sisifo”*, per la radio degli studenti del CIMO, Università Cattolica, Milano: [https://www.spreaker.com/user/podcatt/fare-una-fatica-di-sisifo?fbclid=IwAR0uj637Li6AkCfVW4q0E2SE\\_5e35Cwu-qf5Z4Cckf5kC585pnmRrjthAyc](https://www.spreaker.com/user/podcatt/fare-una-fatica-di-sisifo?fbclid=IwAR0uj637Li6AkCfVW4q0E2SE_5e35Cwu-qf5Z4Cckf5kC585pnmRrjthAyc)
- (2021)** *L’alieno squalo della Groenlandia*, “Il manifesto”, 15.08.2021, p.
- (2021)** *Appunti per un sillabario svedese*. Intervista con Elizabeth Åsbrink su *Made in Sweden. Le parole che hanno fatto la Svezia*, Iperborea, Milano 2021, in “Il manifesto”, 7.04.2021, p. 10.
- (2020)** Intervista per *CattolicaNews* 26 marzo 2020, a cura di A. Picicco, *Con Covid-19 finisce il tempo del tutto subito* <https://www.cattolicanews.it/con-covid-19-finisce-il-tempo-del-tutto-subito>
- (2019)** Intervista radiofonica su Radio 3 Fahrenheit, “Il libro del giorno” del 24.12, podcast su <https://www.raiplayradio.it/audio/2019/12/FAHRENHEIT---IL-LIBRO-DEL-GIORNO-Kim-Leine-Il-bambino-che-part195172-per-il-Nord-alla-ricerca-di-Babbo-Natale-Iperborea-a84c6f0d-558c-40b8-9f12-f3a838de6b3b.html>
- (2019)** 12.12.19, *La parola al traduttore*, Intervista su Kim Leine, sito Iperborea, <https://iperborea.com/news/670/>
- (2019)** *I filosofi e l’ingiusta accusa di diserzione*, in “Cattolica News”, <https://www.cattolicanews.it/i-filosofi-e-l-ingiusta-accusa-di-diserzione>, del 28/10/2019.
- (2019)** *Dire quasi la stessa cosa*: intervista a Ingrid Basso, in “Salotto - Bompiani”, <https://www.bompiani.it/salotto/dire-quasi-la-stessa-cosa-intervista-a-ingrid-basso> del 6/10/2019.

- (2019) *Gli abissi primordiali dell'umanità*. Intervista con Bergsveinn Birgisson, in “Il Manifesto”, 4 settembre, pp. 10-11.
- (2019) *Umore argento, color merluzzo*, rassegna “Cucine letterarie/8. Norvegia”, in “Il Manifesto”, 22 agosto, p. 10.
- (2019) *Il pensiero libero di una “spettatrice pensante”*. Intervista con Halldóra Thoroddsen, in “Il Manifesto”, 16 maggio 2019, p. 10.
- (2019) *Quando la superficie della vita s'increspa*. Intervista con Anne Cathrine Bomann, in “Il Manifesto”, 21 febbraio 2019, p. 10.
- (2018) **13/09** Intervista radiofonica come traduttore per “Il Posto delle Parole” di Livio Partiti, Radio Piemonte (<https://ilpostodelleparole.it/ingrid-basso/ingrid-basso-angolo-cieco-dorthe-nors/>).
- (2018) *Vite indegne di essere vissute. L'Aktion T4 nazista nella fiction documentaria di Steve Sem-Sandberg*, «Il Manifesto», 4 agosto 2018, p. 10.
- (2018) *Knud Rasmussen. Sui ghiacci, i cani con la croce al collo*, in «Alias – Domenica», 22 aprile 2018, p. 2.
- (2018) *Quella nostalgia chiamata Faroe*. Intervista con Siri Ranva Hjelm Jacobsen, «Il Manifesto», 21.02.2018, p. 10.
- (2017) *Smeerenburg, la fine delle balene*, rassegna estiva “Città perdute”, «Il Manifesto», 13 agosto 2017, p. 10.
- (2017) Intervista a Morten Strøksnes, *Se il grande squalo della Groenlandia conquista la letteratura*, in «Il Manifesto», 24 maggio 2017, p. 14.
- (2017) Intervista a Hassen Khemiri, *La strategia estrema della dimenticanza per salvarsi la pelle*, in «Il Manifesto», 1 febbraio 2017, p. 14.
- (2017) Intervista a Frederik Sjöberg, *Il naturalista Frederik Sjöberg alla ricerca di una scrittura senza approdi definiti*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 5 febbraio 2017, p. 3.
- (2016) Intervista a Tommy Wieringa, *Il distacco dal dolore è rinunciare alla vita*, in «Il Manifesto», 21 maggio 2016, p. 11.
- (2016) *Dan Turèll. Dai bassifondi di Copenaghen al mercato dell'arte: il noir “Assassinio di marzo”*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 16 aprile 2016, p. 7.
- (2016) *Lars Gustafsson. Lo stupore come antidoto alla trivialità quotidiana*, in «Il Manifesto», 5 aprile 2016, p. 11.
- (2015) *Jaan Kross. Ragione e dissidenza nella Livonia dell'800*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 24 gennaio 2015, p. 3. [Recensione della traduzione italiana di *Il pazzo dello zar*, Iperborea, Milano 2015].
- (2015) *Meelis Friedenthal. Melanconie secentesche di uno studente di Tartu*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 29 novembre 2015, p. 4. [Recensione della traduzione italiana di *Le api*, Iperborea, Milano 2015].
- (2015) *Joachim Meyerhof. Un manicomio come set: “Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato”*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 18 ottobre 2015, p. 4. [Recensione della traduzione italiana di *Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato*, Marsilio, Venezia 2015].
- (2015) *Monika Kristensen. Una giallista geographical nel sole di mezzanotte*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 7 giugno 2015, p. 3. [Recensione della traduzione italiana di *Operazione Fritham*, Iperborea, Milano 2015].

- (2015) Lars Gustafsson. *La carriera di un fallito riabilitato dalla fantasia*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 24 maggio 2015, p. 3. [Intervista a Lars Gustafsson about of the Italian translation of *L'uomo sulla bicicletta blu*, Iperborea, Milano 2015].
- (2015) Knut Hamsun. *Malinconie vichinghe di un maldestro cacciatore di estasi*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 10 maggio 2015, p. 6 [Recensione della traduzione italiana di *Misteri*, Iperborea, Milano 2015].
- (2015) Frederik Sjöberg. *Il talento di un uomo al servizio degli insetti, maestri di imbrogli*, in in «Alias Domenica. Il Manifesto», 24 marzo 2015, p. 6. [Recensione della traduzione italiana di *L'arte di collezionare mosche*, Iperborea, Milano 2015].
- (2015) Stefan Hertmans. *In "Guerra e tremantina" un romanzo sulla geografia spirituale delle Fiandre*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 8 marzo 2015, p. 4 [Recensione della traduzione italiana di *Guerra e tremantina*, Marsilio, Venezia 2015].
- (2015) Jaan Kross. *Feroce autoaccusa di una vittima*, in «Alias Domenica. Il Manifesto», 21 febbraio 2015, pp. 2-3. [Recensione della raccolta di racconti, *La congiura*, Iperborea, Milano 2015].
- (2014) Selma Lagerlöf. *Polvere d'oro: visibili invisibilità* [Recensione raccolta di racconti *La leggenda della rosa di Natale*, trad. it. di Maria Svendsen Bianchi, Iperborea, Milano 2014].
- (2014) Björn Larsson. *Ritratto d'artista tra le banchine* [intervista a Björn Larsson in occasione del Salone del Libro di Roma], in «Il Manifesto», 6 dicembre 2014, p. 10.
- (2014) Jan. Brokken. *L'aristocrazia dello spirito*, in «Il Manifesto», 20 novembre 2014, p. 10. [Intervista a Jan Brokken per Milano BookCity Festival 2014].
- (2014) Jan Brokken. *La Spoon River di Jan Brokken*, in «Alias. Il Manifesto», 2 novembre 2014, p. 1. [Recensione of *Baltische zielen*, trad. it. di Claudia Cozzi e Claudia Di Palermo].
- 2014 (8/2) Intervista radiofonica come traduttore per "Il Posto delle Parole" di Livio Partiti, Radio Piemonte (<https://ilpostodelleparole.it/cultura/ingrid-basso/>)
- 2014 (7/2) Intervista radiofonica come traduttore per "Libreria Profumi per la Mente"
- (2014) Mika Waltari. *Variazioni d'autore tra I noir e la storia*, in «Alias. Il Manifesto», 31 agosto 2014, p. 3. [Recensione di *Chi ha ucciso la signora Skrof?* e *Gli amanti di Bisanzio*, trad. it. di Giorgia Ferrari e Nicola Rainò].
- (2014) Gaute Heivoll. *Identità di un piromane fra il mystery e il memoir*, in «Alias. Il Manifesto», 21 settembre 2014, p. 5. [recensione di *Før jeg brenner ned*, trad. it. di Maria Valeria D'Avino].
- (2014) Villy Sørensen. *Prose quasi naive per spaventevoli intrecci di alienazione*, in «Alias. Il Manifesto», 16 novembre 2014, p. 2 [recensione di *Sære historier*, trad. it. di Bruno Berni].
- (2014) Michael Strunge. *Il romanticismo postmoderno di un cantore danese della fantascienza urbana*, in «Alias. Il Manifesto», 13 luglio 2014, p. 2. [Recensione di *Livets hastighed*, trad. it. by Bruno Berni].
- (2013) *Morire per delle idee... La forza del pensiero in un fragile corpo*, in «QuiLibri», settembre-ottobre 2013, bimestrale anno 4 – n. 19, pp. 18-19.

## TRADUZIONI

---

- (2007) Traduzione dall'inglese dell'articolo di Poul Lübcke, *Pentimento, perdono e assenza di generosità nelle opere di Kierkegaard*, in U. Regina - E. Rocca (a cura di), *Kierkegaard contemporaneo. Ripresa, pentimento, perdono*, «Atti del convegno di Verona 1-3 dicembre 2003», Morcelliana, Brescia, pp. 21-43.

- (2007) Traduzione dal danese** del testo di Johannes Jørgensen, *Bag alle de blaa Bjærg* [Dietro a tutte le montagne azzurre], København og Kristiania, Gyldendalske Boghandel - Nordisk Forlag 1913, pp. 15-21, per il volume edito dal Monte dei Paschi di Siena a cura di R. Barzanti - A. Brilli, *Soggiorni senesi tra mito e memoria*, Silvana Editoriale, pp. 378-379.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di Pia Søltoft, *L'amore copre molti peccati*, in E. Rocca (a cura di), *Søren Kierkegaard. L'essere umano come rapporto. Omaggio a Umberto regina*, Morcelliana, Brescia, pp. 133-148.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di R. Rosfort, *L'Antropologia tra teoria e prassi. Una domanda kantiana a Kierkegaard*, in E. Rocca (a cura di), *Søren Kierkegaard. L'essere umano come rapporto. Omaggio a Umberto Regina*, Morcelliana, Brescia, pp. 173-186.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di C. Damgaard, *Con tutta l'interiorità della personalità. Una chiacchierata sull'esercizio della produzione letteraria di Søren Kierkegaard*, in «NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», vol. 6: *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro*, a cura di I. Adinolfi e I.L. Rasmussen, pp. 17-38.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di F. Hauberg Mortensen, *Kierkegaard e Holberg, con costante riguardo alle «Briciole filosofiche»*, in «NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», vol. 6: *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro*, a cura di I. Adinolfi e I.L. Rasmussen, 69-76.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di B. Elbrønd Bek, *Don Giovanni. L'ombra di Søren Kierkegaard*, in «NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», vol. 6: *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro*, a cura di I. Adinolfi e I.L. Rasmussen, pp. 77-105.
- (2008) Traduzione dal danese** articolo di J. Garff, *“Lo sbuffo dello spirito” o ab posse ad esse. Kierkegaard: teatro, formazione e decostruzione*, in «NotaBene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», vol. 6: *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro*, a cura di I. Adinolfi e I.L. Rasmussen, pp. 107-129.
- (2009) Traduzione dall'inglese** della postfazione di Peter von Bagh alla tr. it. di Aki Kaurismäki, *L'uomo senza passato*, Iperborea, Milano 2009, pp. 125-132.
- (2010) Traduzione dal danese** della pièce teatrale di Aleksa Okanovic, *Modern Life!*, København, Caféteatret - sæson 2007/08, Teatro della Limonaia (Sesto fiorentino), Intercity Festival 2010. [Testo teatrale. Copione non pubblicato]
- (2011) Traduzione dal norvegese** del romanzo di Thomas Enger, *Morte Apparente*, Iperborea, Milano 2011, pp. 363 (con sovvenzione NORLA – Norwegian Literature Abroad)
- (2011) Traduzione dal norvegese** articolo giornalistico di Gunnar Staalesen, *Qualcosa di incomprensibile*. (Sulla strage di Utøya), in «Galatea. European Magazine», Settembre 2011.
- <http://www.galatea.ch/index.php/archivio/2011/settembre-2011/item/159-il-tranquillo-week-end-di-paura-del-templeare-breivik.html>
- (2011) Traduzione dal danese** del romanzo di Flemming Jensen, *Bankrøver Blues*, Iperborea, Milano, 182 pp.
- (2011) Traduzione dal danese** del romanzo di Christian Dorph & Simon Pasternak, *L'orlo dell'abisso*, Dalai, Milano, 361 pp.

**(2012) Traduzione dal danese** del romanzo di Olav Hergel, *L'immigrato*, Iperborea, Milano, 443 pp.

**(2012) Traduzione dal danese** del romanzo di Jakob Ejersbo, *Esilio*, Il Saggiatore, Milano, 330 pp.

**(2012) Traduzione dal danese** di Anne-Lise Marstrand Jørgensen, *La sognatrice. Storia di Ildegarda di Bingen* Sonzogno, Milano, 542 pp.

**(2012) Traduzione dal danese** di Herman Bang (da Knud Arne Jürgensen, *Dramaturgiske Pennetegninger Herman Bang som teateressayist. En antologi*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2007):

- Selezione da *Teatret (1892: Om Sarah Bernhardt)*

- Selezione fra *Skuespillerpotrætteren* (articles 1895-1902)

Per "Caffè Copenaghen", Danish Culture Festival, Milano 16 maggio-25 giugno 2012. (Testi per lo spettacolo teatrale di Luca Scarlini, *The Queen is dead, Long live the Queen: Vita e teatro di Herman Bang*, in collaborazione con Festival MIX Milano, Piccolo Teatro Studio, spettacolo unico 25 giugno 2013).

Traduzione italiana dell'articolo: *Om Eleonora Duse*, in «Aftenbladet» 5.12.1895, uscito in «Il Manifesto», 23 giugno 2012, p. 10).

**(2013) Traduzione dal danese** di Kim Leine, *Il fiordo dell'eternità*, Guanda, Milano, 586 pp.

**(2013) Traduzione dal danese** di Anne-Lise Marstrand Jørgensen, *La doppia vita dei coniugi Horn*, Sonzogno, Milano, 541 pp.

**(2014) Traduzione dal danese** di Morten Brask, *La vita perfetta di William Sidis* Iperborea, Milano, 387 pp.

- Intervista radiofonica del traduttore per "Libreria Profumi per la Mente" 7/02/2014.

- Intervista radiofonica traduttore per "Il Posto delle Parole" di Livio Partiti, Radio Piemonte, 8/02/2014.

Traduzione selezionata nella cinquina finale per il Premio di Traduzione "Letteraria" della città di Fano (10-12/10 2014)

<http://premioletteraria.com/2014/07/08/aggiornamento-annunciate-le-cinquine-dei-finalisti/>

**(2014) Traduzione dal danese** di S. Pasternak, *Zone di morte*, Longanesi, Milano, 362 pp.

**(2014) Traduzione dal danese** di Eva Maria Fredensborg, *Non colpire due volte*, Atmosphere Libri.

**(2015) Traduzione dal norvegese** di Samuel Bjørk, *La stagione degli innocenti*, Longanesi, Milano.

**(2016) Traduzione dal norvegese** di Jostein Gaarder, *Il consolatore*, Longanesi, Milano.

**(2019) Traduzione dal norvegese** di Jostein Gaarder, *Semplicemente perfetto*, Longanesi, Milano.

**(2019) Traduzione dal danese** di S. Kierkegaard, *Il diario del Seduttore*, Feltrinelli, Milano.

**(2020) Traduzione dal danese** di S. Kierkegaard, *In vino veritas*, Feltrinelli, Milano.

**(2020) Traduzione dal danese** di S. Kierkegaard, *Polemica contro Heiberg*, ETS, Pisa.

- (2020) Traduzione dal danese** di Naja Marie Aidt, *Se la morte ti ha tolto qualcosa, tu restituiscilo*, Utopia, Milano 2021.
- (2022) Traduzione dal norvegese** di Lars Fr. H. Svendsen, *Filosofia della menzogna*, Guanda, Milano.
- (2022) Traduzione dal norvegese** di E. Munch, *La danza della vita. La mia arte raccontata da me*, Donzelli, Roma.
- (2022) Traduzione dall'inglese** di S. Gallagher e J. Gallagher, *Vestire i panni di un altro: l'empatia dell'attore nei confronti del personaggio*, in «Bollettino Filosofico», 37, pp. 68-86.
- (2023) Traduzione dal danese** di Dorthe Nors, *Mappa del Canada*, Bompiani, Milano.
- (2023) Traduzione dal danese** di Anne Mette Hancock, *Cicatrici*, Giunti, Firenze-Milano.
- (2024) Traduzione dal danese** di Stine Pilgaard, *Piccoli consigli inutili*, Giunti, Firenze-Milano.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.*

Ingrid Basso



---