Presentazione di un autore di spiritualità dell’età contemporanea (da fine Ottocento in avanti) la cui opera per tanti motivi è stata significativa per il cammino della Chiesa, oppure presenta spunti di interesse per il futuro della spiritualità stessa

Si richiede che il candidato abbia esaminato dell’autore in maniera approfondita almeno un paio di testi

Elementi da tener presente nella presentazione

1. Breve descrizione della vita e dell’opera dell’autore
2. Principali testi, e a quali si fa maggiormente riferimento nella presentazione
3. Esame degli stessi testi, alla luce di quanto spiegato nel corso

Domande guida per l’analisi dell’autore

* Quale uso della psicologia fa l'autore?
* Vi sono elementi di autobiografia?
* L’autore privilegia uno stile di forma narrativa oppure espositiva?
* È possibile reperire nell'opera traccia dei contenuti della rivelazione cristiana?
* Ci sono riferimenti alla spiritualità liturgica?
* Rimanda all'ascolto della parola di Dio biblica?
* Stabilisce un confronto con il mondo?
* Per quale motivo l'opera ha una attualità?
* Quale concetto di spiritualità soggiace al pensiero dell’autore?
* Quali problematicità ci sono nella sua proposta?
* E quali invece sono i punti di forza?