

L'“EBREO” PAOLO...

SCHEMI LETTERARI DEI BRANI STUDIATI I

LETTERA AI GALATI

Gal 1,13-17

Delimitazione letteraria versetti dal tenore narrativo, localizzazione “lontano da Gerusalemme” (differenza con ciò che segue)

A vv.13-14 la condotta di Paolo ποτε

B vv.15-16a l'intervento di Dio Ὅτε δὲ

A¹ vv.16b-17 la nuova condotta di Paolo ἐνθὺς

Gal 2,15-21

delimitazione letteraria: natura argomentativa, a seguito di una narrativa e prima di una imperniata su *apostrofi*. Passaggio dal “tu” dei versetti immediatamente precedenti (Paolo si rivolge a Pietro) al “noi”/ “io”; l'incidente di Antiochia ormai si perde di vista nonostante la transizione non marcata tra pericopi: il v.15, infatti, riprende immediatamente il precedente (termini “giudeo” e “genti”).

Inclusione tra i vv.16.21 (δικαιοσύνη - ὅω, Χριστός, νόμος).

v.16 antitesi διὰ - ἐκ πίστεως / ἐξ ἔργων νόμου

v.19: antitesi morte /vita νόμῳ ἀπέθανον / ἵνα θεῶ ζήσω.

v.20 parallelismo

SOGGETTO: IO	SOGGETTO: CRISTO / FIGLIO DI DIO
ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ,	ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός·
ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ...	τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με...

LETTERA AI FILIPPESI

Fil 3,2-16

Delimitazione letteraria: tenore autobiografico da unità ai vv.4b-16, in antitesi con un “loro” di vv.1-2 e un loro tenore esortativo. Questo tenore e questa menzione saranno poi ripresi ai vv.17ss.

V.7 parallelismo antitetico

ἄτινα ἦν μοι κέρδη,
ταῦτα ἡγῆμαι διὰ τὸν Χριστὸν ζημίαν.

V. 8 chiasmo

A πάντα ζημίαν εἶναι

B διὰ τὸ ὑπερέχον τῆς γνώσεως Χριστοῦ Ἰησοῦ τοῦ κυρίου μου,

B¹ δι' ὃν

A¹ τὰ πάντα ἐζημιώθην, καὶ ἡγοῦμαι σκύβαλα,

vv.10-11 chiasmo e *hysteron proteron*

τοῦ γινῶναι αὐτὸν

A καὶ τὴν δύναμιν τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ

B καὶ [τὴν] κοινωνίαν [τῶν] παθημάτων αὐτοῦ,

B¹ συμμορφιζόμενος τῷ θανάτῳ αὐτοῦ,

A¹ εἴ πως καταντήσω εἰς τὴν ἐξανάστασιν τὴν ἐκ νεκρῶν.