

## Scrivere la storia della Chiesa. L'opera di Eusebio di Cesarea come modello

### Programma di esame

L'esame è costituito da due parti:

- a) un elaborato (8-10 cartelle), concordato in precedenza e inviato almeno una settimana prima del giorno stabilito per il colloquio. L'elaborato deve affrontare un tema legato alla *HE*, ma ovviamente diverso dal percorso generale condotto insieme alla classe. Durante le lezioni sono stati suggeriti diversi argomenti.
- b) Il colloquio d'esame, che inizia dal commento dell'elaborato e si estende al programma generale, così precisato:
  1. Eusebio, l'erudito e il vescovo: bio-bibliografia ragionata
  2. L'atelier di Cesarea: dal *Chronicon* alla *HE*
  3. Questioni metodologiche: materiali per una storia della Chiesa /storiografia classica e storiografia ecclesiastica/apologia
  4. I continuatori di Eusebio
  5. Il prologo della *HE*: originalità e tradizione; programma enunciato e contro/narrazioni
  6. I libri I-VII e loro nuclei principali:
    - Le origini. Flavio Giuseppe, Filone, Egesippo
    - La Scrittura: memoria e liste canoniche
    - Asia e Lione. Agiografia (i martiri) e storiografia (l. V)
    - Origene: un *bios* filosofico (l. VI)
    - L'epistolario di Dionigi come spaccato ecclesiale del III secolo (l. VI-VII)
  7. I libri VIII-X e l'autopsia. Il profilarsi dell'età di Costantino
  8. *Prokataskeue* (I,2-4) e *Omelia per la basilica di Tiro* (X,4): un'inclusione teologica e politica.
  9. Ripresa sintetica: Storia e storiografia. Storia della Chiesa e storia della teologia. Teologia della storia

Le schede sintetiche che hanno accompagnato le lezioni sono anche supporto – tematico ma anche bibliografico – per lo studio. La bibliografia generale riportata anche nel programma del corso si riferisce soprattutto alle questioni generali e metodologiche.